

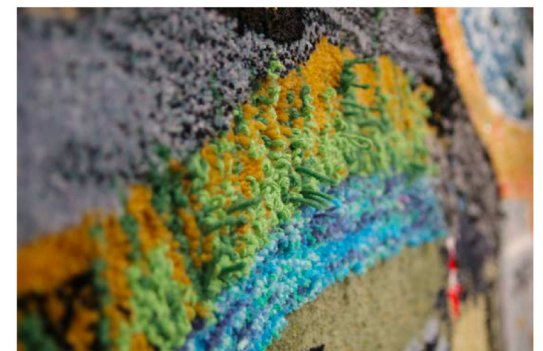


Dans ce projet d'œuvre picturale, j'aimerais proposer une grande **tapisserie tuftée** où se mêlent des symboles du droit et de la criminologie, tel que la robe noire, le marteau, la balance la justice, les empreintes ADN, la caméra de surveillance, les menottes, la police, mais aussi des éléments de lieux emblématiques comme le Palais de Justice, les colonnes, la prison.

J'aimerais aussi inclure sur des tissus type phylactères, des extraits du code civil/code pénal et des textes fondateurs de l'ULB, ainsi que des graffitis. J'envisage une lecture chronologique de haut gauche jusqu'en bas à droite où plusieurs époques se juxtaposent.

Je veux également représenter des événements fondateurs de notre pays : révolution belge de 1830, Constitution belge en 1831, le vote de la loi Lallemant-Michielsens en 1990, droit de vote des femmes etc., mais également des éléments liés à la faculté de droit set de criminologie de l'ULB : sa fondation en 1834, le droit des femmes de s'y inscrire, l'admission des femmes au barreau en 1922, la fusion entre la faculté de droit et l'école de criminologie en 2010, la salle d'audience Marie Popelin en 2017.

Ce montage est un premier jet du projet.



Détail de la texture

Projet de **Juliette Vanwaterloo**

